



#АТОМНЫЕНОВОСТИ №2(129)

www.atomsk.ru

vk.com/atom_stroy

АПРЕЛЬ 2024

специальный

Кто придумывает названия домов?

Как работает завод?

Где учиться, чтобы работать в Атоме?

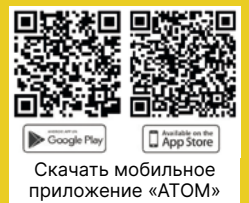
детский

Что делают на стройке?

Что едят строители?



выпуск



Скачать мобильное приложение «АТОМ»

Специальный детский выпуск корпоративной газеты «Атома»

2024 год президентом России объявлен Годом семьи, он посвящен укреплению семейных ценностей и традиций. «Атому» эта тема особенно близка, потому что в нашем коллективе представлено почти 300 профессиональных династий. Это целые семьи, в которых и мамы, и папы, и бабушки, и дедушки, и даже дети и племянники работают на предприятиях «Атома» — передают профессиональный опыт от старшего поколения младшему, помогают друг другу, даже если трудятся в разных отделах.

Семейная преемственность стала темой традиционного фестиваля детского творчества «Город мастеров», который каждый апрель с большим размахом проходит на нашей любимой сцене, в Театре юного зрителя. Участники фестиваля побывали на экскурсии в офисе «Атома» на Белинского, 39, постарались осмыслить и примерить на себя профессии, которыми занимаются их родные. Семейному делу — строительству — ребята посвятили свои рисунки и поделки, некоторые из них вы увидите на страницах этого выпуска.



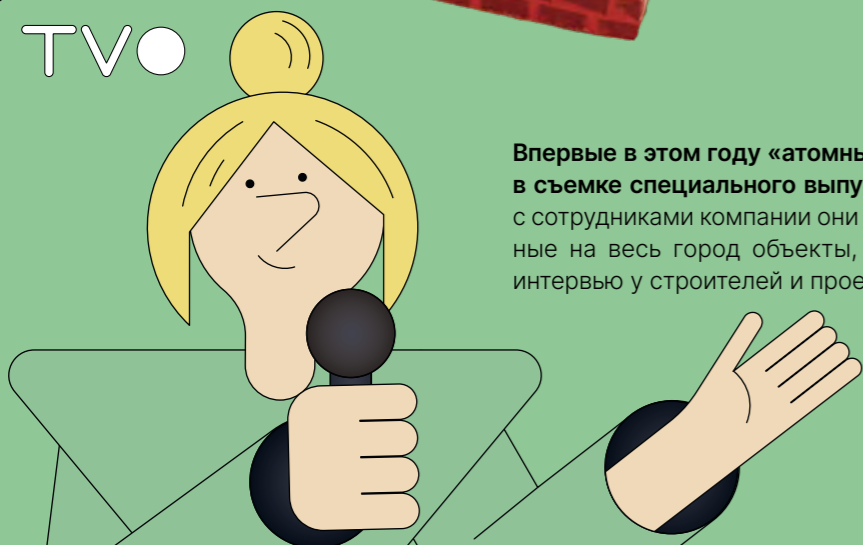
«Почетный АТОМ Урала»
Семен Симаров, 11 лет

А еще впервые в этом году была учреждена номинация «Мастер медиа» — ее участники стали авторами этого специального выпуска корпоративной газеты. Они своими словами, для своих друзей и одноклассников, рассказали все самое интересное, что благодаря коллективу «Атома» узнали о строительной отрасли, задействованных в строительстве профессиях, а также о том, как здорово строить в родном городе новые, передовые здания!



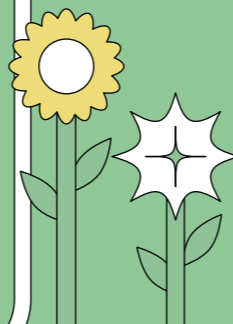
«Моя семья»
Арина Кодолова, 4 года

TV



Впервые в этом году «атомные» дети приняли участие в съемке специального выпуска «АТОМ ТВ» — вместе с сотрудниками компании они изучали знаковые, известные на весь город объекты, посещали заводы, брали интервью у строителей и проектировщиков.

Посмотреть детский выпуск «АТОМ ТВ» можно здесь



Когда родитель — строитель



Валерий Ананьев:

Мы будем рады, если молодежь продолжит наше дело

Валерий Михайлович Ананьев — потомственный заслуженный строитель России. Его отец, **Михаил Михайлович Ананьев**, почти полвека проработал на крупных строительных предприятиях Свердловской области, под его руководством в Екатеринбурге были построены цирк, Театр юного зрителя, Свердловский академический театр драмы, ККТ «Космос», реконструирован Театр оперы и балета. **Имя Михаила Ананьева носит улица в центре Екатеринбурга.**



Михаил Михайлович Ананьев (в центре)

— Здорово расти в семье профессионалов, любящих свое дело. Когда с малых лет варишься в особой информационной среде, впитываешь знания и перенимаешь увлеченность родителей, гораздо легче и самому состояться в профессии. Решив пойти по стопам родителей, получаешь уникальную поддержку: тебя направляют, дают советы и помогают осваивать все премудрости профессии. Да, знания можно получить и в школе, и в колледже, и в вузе — но, если вклад в твой багаж знаний внесли еще и родители, это дает важные преимущества.

Чем раньше родители начинают рассказывать про город, посвящать в секреты своей профессии, объяснять, чем они занимаются на работе, за что отвечают, тем быстрее ребенок задумается о выборе профессии и тем осознаннее к нему подойдет. Кому, как не работникам «Атома», заботиться о том, чтобы настоящих строителей было больше — ведь благороднее профессии не найти!

Я уверен, что выбор профессии каждым из нас важен не только обществу, но в первую очередь нашим близким. Потому что пользу от работы ученого, врача или строителя получает не только общество, но и родные. Счастье и благополучие семьи, ее материальные возможности и уверенность в завтрашнем дне напрямую зависят от того, чем занимаются родители, реализовались ли они в профессии, счастливы ли они. И только сегодняшнее поколение создателей может научить созиданию молодых, а значит — способствовать развитию семьи, сохранению ее истории и традиций. Чем больше у нас будет таких династий, уважающих преемственность профессионального опыта, сохраняющих и развивающих семейное дело, тем более совершенным и крепким будет наше общество.

Дорогие ребята! Мы рады, что вы интересуетесь работой нашей компании, изучаете самые разные аспекты работы «Атома». Мы очень хотим, чтобы вам с нами было интересно, чтобы вы почувствовали, насколько наша профессия важна для города и страны, увидели, как много делается вашими родителями и другими строителями для того, чтобы жизнь становилась лучше и интереснее. Чтобы у вас были современные школы, комфортные районы, чтобы вы имели возможность всем этим пользоваться, жить в благоустроенном, живом городе и чувствовать себя счастливыми. Если у вас будет желание продолжить наш путь — милости просим! Мы будем счастливы поделиться с вами всем, что знаем и умеем. Обязательно поддержим вас и поможем стать настоящими профессионалами, которые сделают Екатеринбург еще лучше!

Еще неопытные но зато — свои!

Дети сотрудников примерили
на себя работу в «Атоме»

У 16-летней Арины Неустроевой в «Атоме» работают и мама, и папа. Когда в компании провели День открытых дверей для детей сотрудников, Арина смогла узнать и о других профессиях, которые востребованы в строительстве.

Экскурсия в компанию «Атомстройкомплекс» началась со встречи в фойе здания. Знакомые лица, воодушевленная атмосфера и дружелюбные наставники встретили нас, чтобы показать процессы и принципы работы наших родителей.

Наш экскурсовод, руководитель пресс-службы компании **Валентина Озорнина**, отметила:

— «Атомстройкомплекс» — компания, которая существует почти 30 лет. Каждый 15-й житель Екатеринбурга живет в доме «Атома», а ведь в уральской столице почти 1,5 миллиона человек!



Первая остановка — в отделе продаж. Без людей, которые продают продукцию компании, не сложилась бы ее работа. Отдел делится на две части: закрытая рабочая часть и шоурум — витрина отдела продаж. Менеджеры АН «АТОМ» **Дмитрий Бабушкин** и **Наталья Полуэктова** рассказали и показали нам, как устроена их работа, какие квартиры покупают люди, кто отвечает за повышение интереса у покупателей.

— За год мы продаем квартир на 1 миллиард рублей, бывает сумма и больше, — с гордостью рассказал Дмитрий. — Это самые крупные продажи жилой недвижимости в городе.

Во время нашей встречи прозвучал вопрос: за что сотрудники «Атомстройкомплекса» любят свою работу? И вот как ответили специалисты отдела продаж: «Мы любим свою работу за ощущение значимости того, чем мы занимаемся. Между прочим, многие екатеринбуржцы мечтают работать здесь! А еще важно, что наши клиенты довольны купленными в «Атомстройкомплексе» квартирами».



№2 (129), АПРЕЛЬ 2024



Арина Неустроева, 16 лет
родители — **Юлия и Александр Неустроевы**, архитекторы
ООО «ИКП «Атом»



Поднявшись на лифте, мы прошли в самый креативный отдел — маркетинга и рекламы. Именно в этом отделе придумывают, как будут называться здания, как их будут рекламировать и как вовлечь горожан в историю компании «Атомстройкомплекс». Нас встретил бренд-директор — **Никита Харисов**. Он рассказал, что тут не только решают, когда и где должна размещаться реклама, но и отслеживают ее эффективность. Пиар-специалисты проводят показы мод в небоскребах, поддерживают знаменитый фестиваль Ural Music Night, используют самые необычные и неординарные способы грамотно рассказать горожанам о новой архитектуре Екатеринбурга. Всей нашей группе особенно понравился офис рекламы и маркетинга, он необычный, отличается свободой творчества и самовыражения.

Затем мы отправились на седьмой этаж, к директору по проектированию **Екатерине Спириной**. В ее департаменте работает около 200 человек, и все они трудятся над тем, чтобы потом строители смогли воплотить задуманные проекты в жизнь.

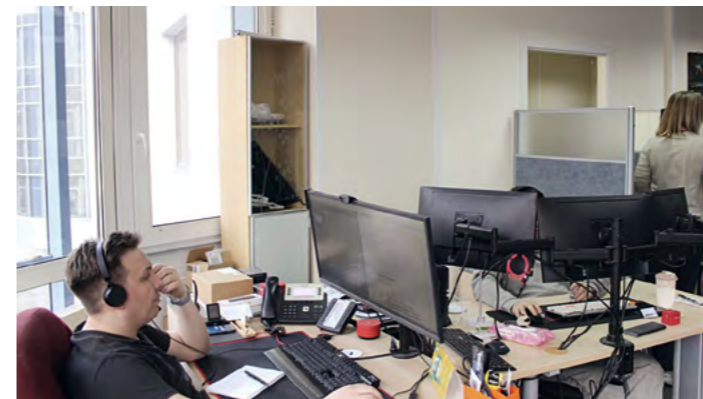
— Помимо того, что профессионал должен придумать что-то классное и сделать это хорошо, он должен еще и убедить людей, что это действительно правильно, так что у нас, у архитекторов, очень интересная работа, — рассказала она.

Екатерина отметила, что архитектор — это не только умение работать с чертежами, но еще и широкий кругозор, умение создавать новые нестандартные решения и мыслить оригинально.



Далее мы отправились в отдел IT и техподдержки. Руководитель отдела поддержки корпоративных систем и приложений **Владислав Кушнарв** и инженер техподдержки **Денис Шапилов** начали свой рассказ с того, кто закупает новую аппаратуру и необходимые запчасти для всей техники в компании, затем объяснили, как принимаются и обрабатываются все заявки в их отдел и кто эти заявки выполняет.

Владислав рассказал о важности сервера в работе всей техники в компании. Чтобы мы понимали масштабы, нас пустили в серверную. Денис рассказал о том, как работает сервер: так, если по всему офису отключится электроэнергия, батареи из сервера еще 40 минут смогут подавать энергию для оборудования.



№2 (129), АПРЕЛЬ 2024



Наш путь продолжился на 14-м этаже, откуда осуществляется руководство всей компанией. Именно здесь находится кабинет основателей и собственников «Атома» — Валерия Михайловича Ананьева и Павла Аркадьевича Кузнецова. И мы смогли туда зайти и посмотреть, как же выглядит рабочий кабинет руководителей такого крупного предприятия!



Наше путешествие по офису подходило к концу, и мы спустились в одно из самых важных мест — столовую! После такой насыщенной и информационной экскурсии все, что было нужно компании голодных детей, — это вкусный и сытный обед.



За два часа экскурсии нам показали, как устроен главный офис «Атомстройкомплекса», какие профессии востребованы, какие навыки нужно иметь, чтобы стать работником, и, самое главное, юным мастерам дали понять, что «Атомстройкомплекс» — это большая дружная семья, где будущему поколению помогают делать правильный, свободный выбор!

Внутри «Северного сияния»

На уроке меня спросили, что такое северное сияние, и я сказала, что это природное явление, возникающее в верхних слоях атмосферы. А еще это жилой комплекс, в котором я скоро буду жить!

Я поскорее хочу переехать в новую квартиру. Мама говорит, что нам уже можно побывать там. Ура! Сейчас я все узнаю!



Юлия Кузовлева, 9 лет
мама — Ольга Кузовлева,
программист ТИМ-департа-
мента

— Мам, а можно, я сама выберу себе комнату? А можно будет подвесное кресло и кресло-мешок? А еще чтобы были голубые стены?

— Выбери. А стены здесь белые, мы выберем цвет и покрасим, в какой захочешь.

— Класс, я сама хочу красить! Мам, а мне еще надо, чтобы на полках стояли цветы, можно? И еще гирлянды, и нужен турник с кольцами и большой подоконник, чтобы на нем сидеть и смотреть в окно!

— Насчет подоконника я не уверена. Но, думаю, можно устроиться на балконе с панорамными окнами и смотреть на город.

— Вот так всегда! А мне хотелось сидеть под пледом на подоконнике и пить какао с маршмеллоу... Мама, а дом такой высокий, он не упадет? Ты тоже принимала участие в строительстве нашего дома?

— В самом строительстве нет. У нас в ТИМ-департаменте я создаю программы, чтобы проектировщики могли быстрее разрабатывать 3D-модели. И здание точно не упадет, потому что все заранее рассчитали на компьютере, а наши опытные строители — построили.

— Тогда хорошо, что мы будем жить в доме, построенном именно твоей компанией. Но, получается, мне придется поменять школу, а я не хочу — там же мои друзья!

— Перейдешь в новую школу. Я уверена, ты найдешь там новых друзей. И со старыми ты всегда можешь быть на связи и встречаться.

— Ага, и даже гулять будешь отпускать во двор одну?!

— Буду, потому что в новом доме закрытый двор, тут безопасно, поэтому точно можно будет гулять без взрослых.

— Тогда мне все нравится, давай готовиться к новоселью!



#МастерМедиа



Супершкола от суперстроителей



Кубики и конструктор, из которого можно строить башни, крепости и замки, — это ли не любимые игрушки любого мальчишки? Неудивительно, что 11-летний Ярослав Панов захотел побывать на стройке суперсовременной школы на ул. Советской — ведь она тоже похожа на замок с башней! А похожа ли работа строителя на игру в кубики — Ярославу рассказал руководитель строительства Александр Прокопович.



Ярослав Панов, 11 лет
мама — Татьяна Панова,
зам. начальника отдела
кадров



Александр Прокопович,
руководитель строительства

В «Атоме» у меня работают мама и старшая сестра, от них я многое узнаю о строительстве и новых зданиях, которые появляются в городе, но на настоящей стройке никогда не был. Стройка школы, где я побывал, очень большая! Каждый день здесь работает около 150—200 строителей!

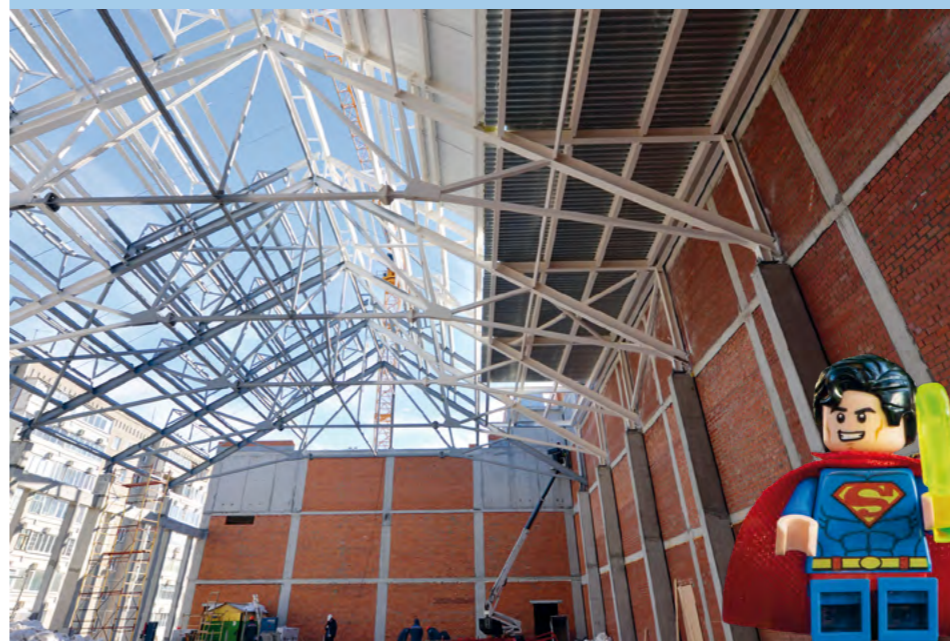


Сама школа имеет уникальный дизайн, внешне чем-то напоминает замок, мне очень понравилась башня. Школьникам всегда после урока нужен отдых, поэтому в школе будут целые зоны для отдыха с пуфиками и розетками, где можно зарядить телефон или еще что-то. Главное — не засиживаться, а то опоздаешь на урок! В школе предусмотрены стены с досками для творчества, чтобы дети могли рисовать на них. Это здорово, так у других стен есть шанс остаться чистыми.

На первом этаже появится столовая, где всем точно хватит места, а еще в коридорах будут питьевые фонтанчики, и в любое время можно будет попить. Чтобы школьники не запутались, куда идти, школа будет разделена на старшую и младшую. И везде продуманы знаки навигации, указывающие, что и где находится. Гардероб в школе будет с шкафчиками, в которые школьники могут складывать свои вещи. Это очень удобно, потому что в обычных школьных гардеробах часто бывают очереди.



В библиотеке будут зал с книжками и зал для чтения — классное место для любителей книг. Здесь целая стена будет окном, и в крыше тоже будут окна, через которые будет попадать много солнечного света. Даже не знаю, что интереснее — учиться в такой супершколе или придумывать и строить ее! Мне бы хотелось попробовать и то и другое. Александр Прокопович говорит, что эта школа — экспериментальная, поэтому сотрудники «Атома» будут несколько лет работать в ней еще и после того, как построят. Может, они специально так решили, потому что в их детстве таких классных школ не было, а им очень хочется почувствовать себя современными учениками, как мне хочется почувствовать себя строителем...



Сытый сотрудник — хороший работник!



«Ты знаешь, как в старину работников нанимали? Первым делом работнику давали много есть. Если работник плохо ел, его не брали на работу». Эту фразу мне часто повторяет мой дедушка. Говорит, это цитата из старого советского фильма «Москва слезам не верит». Как мне кажется, какая-то странная проверка профессиональных качеств сотрудников, но никто не спорит, что на работе, как и дома, хочется питаться вкусно и полезно.

У работников компании «Атомстройкомплекс», которые трудятся в офисе на Белинского, 39, есть возможность каждый день покупать себе завтрак и обед в местной столовой, еда здесь всегда свежая и горячая. А шеф-повар **Петр Сидорков**, который возглавляет службу питания, раньше работал в крупных ресторанах города: SeeZone, «Малиновка», ресторан в отеле Hyatt Regency. Блюда, которые входят в меню столовой, простые и понятные. На завтрак здесь всегда есть каши, омлеты, бутерброды. На обед обязательно предложат на выбор как минимум 2 супа, 4 салата и 4 вторых блюда: из мяса, рыбы или фарша. Все блюда проходят строгий отбор посетителей, то есть сотрудников компании. Меню составляется исходя из их предпочтений. Бывало такое, что позиция по какой-то причине не находила отклика у гостей, например, шашлычок из куриных сердечек остался не востребован и «вылетел» из меню.



Ярослав Минеев, 13 лет
мама — **Олеся Минеева**,
специалист пресс-службы



Петр Сидорков,
шеф-повар службы питания

Если бы я работал в «Атоме», то хотел бы, чтобы каждый день была среда! Потому что именно по средам в столовой на завтрак подают бургеры. Мама говорит, что такие булочки с котлетами она бы разрешила мне есть часто, потому что уверена в качестве продуктов, которые используют для приготовления этого блюда. Исходя из практики, сложилась еще одна традиция — по пятницам в столовой пекут блины. Простые и с начинками. Почему именно в пятницу? Потому что их можно съесть самому и взять домой, чтобы в субботу позавтракать всей семьей.



Продукты для приготовления вкусных завтраков и обедов для столовой закупают на неделю. За 5 рабочих дней сотрудники компании «Атомстройкомплекс» съедают почти 4 сотни яиц, 60 килограммов картофеля, моркови и свеклы, 20 килограммов свежих овощей и почти 80 килограммов самого разного мяса: говядины, свинины и курицы.

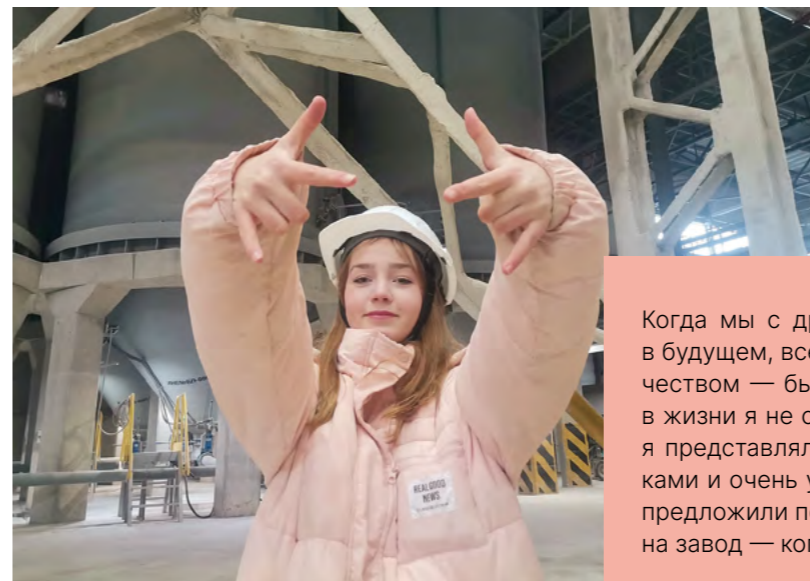
А еще я лично проверил качество блюд в столовой! В конце экскурсии по офису компании для участников «Города мастеров» нас накормили обедом именно здесь. Так что теперь я знаю, что в «Атоме» не только интересно, но и вкусно работать!



#МастерМедиа

А где же люди?

Где прячутся работники цементного завода



Алиса Курганова, 12 лет
мама — **Валентина Озорнина**,
руководитель пресс-службы



Александр Яковлев,
главный технолог завода
«АТОМ Цемент»

Когда мы с друзьями разговариваем о том, какую профессию выбрать в будущем, все хотят быть блогерами, директорами или заниматься творчеством — быть фотографом, дизайнером или хореографом. Но никогда в жизни я не слышала, чтобы они мечтали пойти работать на завод. Сама я представляла завод как место, где грязно, скучно, люди работают руками и очень устают. Поэтому, когда на фестивале «Город мастеров» мне предложили познакомиться с любой строительной сферой, я попросилась на завод — когда еще удастся там побывать?

Сначала мне показалось, что мы приехали в магазин «Икея», — потому что завод покрашен в такие же цвета. Но изнутри он скорее похож на шоколадную фабрику Вилли Вонки. Множество загадочных механизмов перемешивают, переливают «шоколадную» смесь. Все это происходит как по волшебству: людей на заводе нет!.. Большие машины привозят ингредиенты и высыпают их в гигантскую миску, где огромный миксер все это замешивает, как тесто или горячий шоколад. Потом тесто отправляется в длинную узкую печку, которая похожа на трубу. Когда я шла мимо нее, стало жарко, как в Турции: внутри трубы температура выше 1000 градусов! В ней «шоколад» затвердевает и превращается в шарики, похожие на конфеты. Потом такие шарики размалывают с помощью мельницы в цемент и строят из него все вокруг — дома, школы, магазины.



В самом конце экскурсии нам все-таки удалось найти несколько рабочих завода. Они сидели за компьютерами в обычном офисе и контролировали процесс изготовления цемента на экране. Если вдруг что-то идет не так, они просто кликают мышкой. И никакой тяжелой работы руками!



Еще несколько человек нашлись в лаборатории. Они ежедневно проверяют качество цемента, испытывают его на специальных аппаратах. Все эти люди любят свою работу за возможность каждый день открывать что-то новое и преодолевать трудности. А еще они называют все механизмы и ингредиенты в уменьшительно-ласкательной форме («цементик») и относятся к ним с теплотой и заботой. Мои представления о работе на заводе изменились после этой поездки: я узнала, что ручного труда там почти нет, а большинство сотрудников работают за компьютерами или с современными приборами в лаборатории. Но, чтобы работать здесь, нужны хорошее образование и тяга к постоянному изучению чего-то нового.

Кто такие руководители проектов?

Раньше я жила на Северном Химмаше, в доме, построенном «Атомстройкомплексом», и хотя мы давно переехали, этот объект мне особенно интересен. Я очень рада, что удалось поговорить с руководителем проекта «Северный Химмаш» Павлом Васильевичем Шошкиным. Вообще-то раньше я не знала, что есть такая должность, и узнала много нового. Еще я посмотрела планы этажей и квартир «Северного Химмаша». Оказывается, для строительства одного дома нужен огромный альбом разных чертежей, где есть все — от вентиляции до вариантов мозаики на фасаде.

— Павел Васильевич, в чем заключается ваша работа?

— Я смотрю, как идет работа над проектами, качественно ли сотрудники выполняют свои задачи.

— А вам вообще нравится то, что вы делаете? Вы бы посоветовали вашу работу другим?

— У нас очень интересная, разноплановая и многозадачная работа, много технических задач. Нужно постоянно чему-то учиться, открывать новые объекты. И я часто зову в нашу компанию друзей и знакомых!

— А возникают ли трудности?

— Ну, даже если возникают, то мы с ними боремся. Наверное, самое сложное — когда одни жители города хотят что-то новое, а другим нравится, как было раньше, и нужно уметь разговаривать с людьми.



Лидия Ананьева, 11 лет
мама — Татьяна Ананьева,
инженер по проектно-сметной
работе



Павел Шошкин,
руководитель проектов компании
«Атомстройкомплекс»

— А вы можете сказать ребятам, которых заинтересовала ваша работа, на кого нужно учиться, чтобы стать руководителем проектов? И может ли девушка быть руководителем проектов?

— Лучше всего строительное образование, «Промышленное и гражданское строительство» или «Экономика в строительстве», хотя у меня есть много знакомых с непрофильным образованием. А девушка или мужчина, разницы практически нет.

И все-таки тема девушки — руководителя стройки меня очень заинтересовала, и я еще сходил к руководителю проектов Валерии Барановой. Как оказалось, Валерия не сразу стала руководителем проекта, она начала свой путь с руководителя стройки. Я была шокирована! Ведь ей нужно было каждый день быть на стройке и контролировать все процессы. По словам Валерии, ей было не очень сложно руководить строителями, и она с легкостью справлялась. Просто нужно было найти к каждому человеку свой подход! Ее мне тоже очень понравилось слушать, и теперь я думаю, что многие люди способны руководить проектами и стройкой, главное — уметь найти правильный подход.

#МастерМедиа

Что раньше: название или дом

Моя мама работает в отделе персонала проектного института, и ее работа — находить архитекторов, которые придумывают, как будут выглядеть новые дома. Но мне всегда было интересно: кто потом придумывает названия этих домов и необычную рекламу для их продажи? Поэтому на фестивале «Город мастеров» я взяла интервью у человека, который занимается продвижением и рекламой. Это бренд-директор компании «Атомстройкомплекс» Никита Харисов.



Мargarита Ткаченко, 13 лет
мама — Елена Ткаченко,
HR-специалист
ООО «ИКП «Атом»



Никита Харисов,
бренд-директор компании
«Атомстройкомплекс»



СВОБОДА
RESIDENCE

DISCOVERY
RESIDENCE

— Чем вы вдохновляетесь, когда придумываете название жилым комплексам?

— Это сложный процесс, где собираются в одну картину исторические и культурные особенности места, природные детали: водоемы, парки и леса, другие здания, которые уже построены рядом... И название отражается на самых разных уровнях: от внешнего вида дома до каких-то деталей. Например, комплекс «Свобода Residence»: в темное время суток витражное остекление холла визуально исчезает, как бы стирая границы, объединяя пространства и создавая пространственную свободу.

— Кстати, я обратила внимание, что уже у нескольких комплексов компании есть в названии слово Residence, что это за фишка?

— Residence в названии — это больше имиджевая история, так мы подчеркиваем высокое качество жилья, уровень сервиса и удобства.

— Вы ведь еще разрабатываете рекламу, чтобы привлечь покупателей?

— Мы разрабатываем креативные рекламные концепции и стратегии, которые выделяют наши объекты недвижимости среди конкурентов. Размещаем рекламу на различных площадках, включая баннеры, печатные издания и интернет, чтобы максимально охватить целевую аудиторию и привлечь покупателей. Брендируем наши площадки, чтобы дома, которые строит «Атом», было сразу видно. А я еще и курирую Уральскую публич-арт-программу «ЧО».

— Никита, если честно, до участия в «Городе мастеров» я не слышала о программе «ЧО». Расскажите, пожалуйста, как вам пришла такая идея. Сначала родилось название, а потом сам проект или наоборот?

— Идея проекта родилась из желания привлечь внимание культурного сообщества к развитию искусства и творчества в нашем городе. Название фестиваля придумывалось параллельно с разработкой концепции и программы мероприятия. Кстати, «чо» говорят не только на Урале, но вот так закрепилось, что «чо» = Урал. И мы использовали этот культурный феномен.

Думаю, тот опыт, которым поделился Никита, будет полезен и вдохновит многих! И я рада, что компания «Атомстройкомплекс» дала мне возможность поговорить с таким интересным человеком.

То, что тебе по душе

Вике Алексеевой — 16 лет, она стоит на пороге взрослой жизни и, как большинство сверстников, мечтает найти профессию по душе. Марк Кашанский успешно прошел этот этап несколько лет назад и теперь работает в «Атоме». Он поделился своим опытом.



Виктория Алексеева, 16 лет
дядя — Владимир Чистополов,
слесарь по эксплуатации
и ремонту газового оборудова-
ния ООО «Изоплит»



Марк Кашанский,
администратор проектов ком-
пании «Атомстройкомплекс»

В поиске своего призвания многие подростки сталкиваются с трудностями и неуверенностью. Однако иногда встречаются такие истории, когда человек сразу находит свое дело. Так случилось и у Марка, с которым я познакомилась в компании «Атомстройкомплекс».

Бабушка и дедушка Марка были инженерами и с раннего возраста рассказывали внуку о стройке. Его мама и папа — медики, но пример старшего поколения оказался более заразительным. Марк с детства любил мастерить и заниматься творчеством, собирать конструкторы и мечтал о том, что сможет создать что-то глобальное в своем родном городе. Поэтому после школы Марк поступил в УрФУ им. Б. Ельцина на специальность «Инженер-строитель».

Сейчас Марку 21 год, этим летом он защищает диплом бакалавра и выходит на полный день работать в «Атом». Марк стал первым в своей группе, кто вышел на производственную практику на настоящую стройку в компании «Атомстройкомплекс» — помощником инженера технического надзора. Говорит, тогда исполнилась его мечта: он за один день увидел все этапы стройки дома и даже погулял по строящемуся зданию!



После практики Марку предложили работу на полставки, но уже в офисе — администратором проекта. Компания пошла навстречу в согласовании рабочего графика, поэтому у Марка нет проблем с учебой. Преподаватели, кстати, часто чувствуют, что тему он знает не по учебнику, а из трудовой практики, и ставят зачеты «автоматом». А еще Марк очень ценит коллектив, который в сложных ситуациях не оставляет его одного, а помогает осваивать премудрости профессии. Не стоит забывать и про зарплату: она оказалась больше, чем у большинства одногруппников!

Я спросила Марка: если бы ребенком он увидел себя нынешнего, был бы доволен собой? Марк ответил: «Конечно, ведь я исполнил мечту своего детства — постигаю профессию инженера и в целом уже представляю, как построить здание». Я бы хотела быть как Марк: проживать каждый день с уверенностью в том, что выбрал по-настоящему свое дело!

#МастерМедиа



Я б в строители пошел — где меня научат?

Как попасть в мир строителей тем, кто мечтает работать в компании «Атомстройкомплекс», носить значок «Атом» и строить новые дома, школы и поликлиники? О том, где учатся на строителей и как в этом помогает «Атом», мы спросили у директора департамента по управлению персоналом **Галины Хабаровой**.

— Благодаря тому, что в компании «Атомстройкомплекс» реализован полный цикл производства — от проектирования до эксплуатации зданий, у нас найдет дело по душе практически любой специалист. Главное — разделять наши ценности и стремиться изменить мир вокруг себя к лучшему!

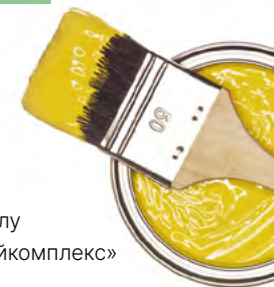
Уже много лет строительные объекты компании становятся площадкой для первых шагов в профессии. На производственную практику в «Атомстройкомплекс» приходят студенты УрФУ, УрГАХУ и Уральского горного университета, различных колледжей. Они официально трудоустраиваются на этот период на предприятия и получают заработную плату. Многие студенты и после практики успешно совмещают работу с учебой, устраиваются на неполный рабочий день и к окончанию учебного заведения уже получают реальный опыт.

— А если не хочешь ждать пять лет? Есть ли возможность быстрее попасть на строительную площадку?



Галина Хабарова,
директор по персоналу
компании «Атомстройкомплекс»

— Уже сейчас в колледжах Свердловской области в рамках федерального проекта «Профессионалитет» можно за короткий срок (от 1 года 10 месяцев) получить реальную профессию штукатура, маляра, сварщика, столяра, начать работать и зарабатывать. Компания «Атомстройкомплекс» поддерживает студентов-строителей, только в этом году мы заключили 150 целевых договоров с учащимися необходимых нашему холдингу специальностей и будем ждать их на работу после окончания колледжа.



#Призвание

Атом — детям!

На страницах этого номера наши юные мастера рассказывали о том, как видят профессию строителя и работу компании «Атомстройкомплекс». В конце номера мы решили дать слово тем, кто помогал ребятам в такой непростой задаче.



Елена Ткаченко,
HR-специалист
ООО «ИКП «Атом»

— Такие экскурсии и фестивали дают детям уникальную возможность расширить кругозор, побеседовать с экспертами, достигшими значимых результатов в своей отрасли, напрямую спросить: а что классного вы делаете на работе? Дети погружались в новое пространство, а родители могли им показать то дело, которому посвящают очень много времени.



Дмитрий Бабушкин,
специалист АН «АТОМ»

— Когда я был маленьким, я был очень горд, что моя мама крановщик, и всем в классе хвастался этим. А потом пришел к ней на работу и увидел, что она сидит за столом с калькулятором. Тогда я был очень огорчен, что она просто руководит сметным отделом, но я уверен: именно благодаря тому, что меня вот так же приводили в компанию «Атомстройкомплекс», показывали, чем здесь занимаются, я и выбрал в итоге свою профессию. И я очень рад, что теперь могу сам рассказать детям о нашей компании.



Строители воплощают в жизнь мечты горожан об улучшении города. А о чем мечтает молодое поколение? Юные корреспонденты узнали об этом у своих друзей. А нейросеть визуализировала их ответы!



Ксения Мезенцева,
студентка группы 141
ГАПОУ СО «СОПК»

— Я бы хотела, чтобы появились садики, здания которых сделаны в виде животных и ярко разукрашены. Потому что садики сделаны для детей, а они любят что-то яркое. Но наши садики — это, как правило, простые здания, у которых из яркого только площадка, да и то не всегда.



Ольга Малова, ученица
6 класса гимназии № 2

— Я обожаю ходить по магазинам, лакомиться чем-нибудь вкусным и отдыхать в СПА-салонах, поэтому мне бы хотелось видеть в нашем городе большой торговый центр с множеством магазинов, фудкортом и даже бассейном! В таком месте я бы с удовольствием устраивала шопинг, а потом шла поплавать и расслабиться в джакузи. Все удовольствия были бы собраны под одной крышей!



Ксения Зиновьева,
ученица 6 класса
лицея № 12



— А вот я мечтаю о самой современной и классной школе! Чтобы в каждом классе дети могли бы сидеть за партой не на стуле, а на качелях! С этажа на этаж ученики передвигались бы на горках, а на нулевом этаже была бы большая детская площадка с батутами, каруселями и игрушками. Я бы очень хотела, чтобы в школе на каждой перемене играла веселая музыка, а в конце недели ученики собирались на школьную дискотеку, тем самым сблизались бы между собой и веселились вместе с учителями.



Анастасия Лимонова,
студентка группы 110Н
ГАПОУ СО «СОПК»

— Мне кажется, в Екатеринбурге не хватает парков с аттракционами. На самом деле, парков для простых прогулок много, но я бы хотела, чтобы в городе появилось больше мест, где можно хорошо провести время на природе, а именно покататься на аттракционах, получить драйв.



Мargarита Братчикова,
ученица 3 класса Екатеринбургской
детской театральной школы

— Я занимаюсь в театральной школе, мне тут очень нравится, но здание маленькое, а с каждым годом все больше ребят хотят заниматься театром. Я бы хотела большую Детскую Театральную Школу!



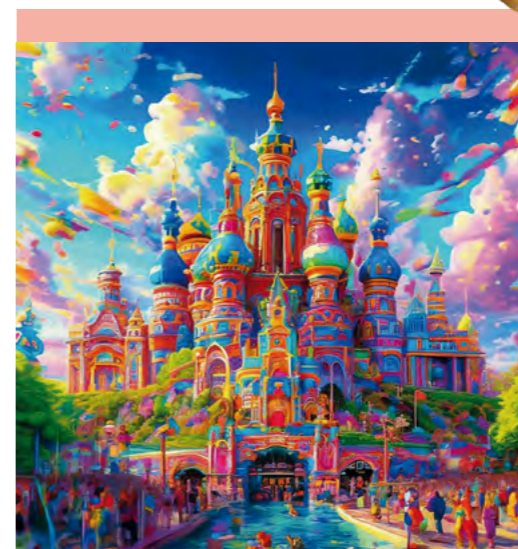
Савелий Новокрещенов,
ученик 6 класса школы
№ 215 «Созвездие»

— Я бы хотел, чтобы в Екатеринбурге стало меньше старых, разрушенных домов. Я хочу, чтобы их сносили и строили новые красивые дома в каждом районе города: надо перестроить Уралмаш, Эльмаш, Химмаш, Сортировку, Вторчермет, ЖБИ.



Варвара Слудных,
ученица 6 класса
школы № 76

— Я очень хочу, чтобы у нас в городе был «Яндекс офис», мне очень нравится организация «Яндекс», я бы хотела там работать.



София Ткаченко,
ученица 9 класса
школы № 76

— Я часто гуляю, и я бы хотела Уральский Диснейленд, чтобы можно было там интересно проводить время с семьей и друзьями.



Лайла Давронова,
ученица 5 класса
школы № 131

— Я бы очень хотела, чтобы в новостройках сделали пяти-, а лучше сразу семикомнатные квартиры в два этажа, как в мультике «Барбоскины». Потому что каждый ребенок мечтает жить в такой квартире, это здорово! А особенно это понравится тем, кто просто обожает этот мультфильм, ведь, попадая в квартиру, ты будто попал на экран. Мне кажется это очень классной идеей, и, надеюсь, такие дома будут строить!





«Старый Екатеринбург»
Семен Лобанов, 11 лет

Маруся Прокопьева, 10 лет



Полина Курдова, 10 лет



Алан Шамуратов, 8 лет



«Геометрия семьи»
Александра Архипова, 6 лет

Мои родители работают в «Атоме»

Участники номинаций «Мастер «Кисти» и Мастер «Умелые руки» в этом году тоже рассуждали о теме фестиваля — о семейной преемственности, о том, чем занимаются их родители, как они меняют город, возводя новые здания, благоустраивая улицы и парки. Они делали это с помощью красок, пластилина и лоскутков ткани. Вот только некоторые из этих работ.



«Дом мечты»
Федор Анищенко, 9 лет



«Атомная семья»
Елизавета Гизатулина, 11 лет



«Дом для моей семьи»
Мария Анищенко, 11 лет



«Дом будущего»
Алексей Мурашов, 7 лет



Роман Ладнюк, 1 год, еще не дорос до участия в «Городе мастеров», но уже очень хочет быть строителем, как папа



River Park, София Гизатулина, 7 лет



«Школа строительства», Арина Минакова, 11 лет